

7月号

第52号

松浪コミセンだより

令和元年7月1日 発行
松浪コミュニティーセンター
編集責任者：井上宗一
深井慎也
TEL：0467-87-8855

Mail:matsunamikomisenn@outlook.jp

7月に入りました。今月号はいつもと趣を変えて“烏帽子岩”の不思議をひとくさり。

茅ヶ崎市の海岸から約2km沖合にある烏帽子岩【正式には姥島(うばじま)】にはちょっと面白い現象があります。

海岸に向かって走るラチエン通りから見る烏帽子岩は海岸に出て見る烏帽子岩よりはるかに大きく見えるのです。ラチエン通りの方が海岸より烏帽子岩に遠いのに何故？

そのわけは、視界の狭い通りから見るのと、さえぎるものがない海岸から見るのでは目が錯覚を起こすらしいのです。わかっていても摩訶不思議です。

蛇足ですが、烏帽子岩はサザンオールスターズの楽曲“ちやこの海岸物語”、“HOTEL PACIFIC”等の歌詞にも歌われています。サザンには“ラチエン通りのシスター”という楽曲もありますよ。ご存知の方もおられると思いますが・・・。



海岸から見た烏帽子岩



ラチエン通りから見た烏帽子岩

湘南のいわれ

昨年10月13日(土)のNHK“ブラタモリ”で湘南が放送されました。番組で紹介された湘南のいわれが興味深かったです。

中国の湘江(川)の南に湘南と呼ばれる景勝地があり、湘南から洞庭湖を望む風景は絶景だった。江戸時代に崇雪(俳人)が大磯の鴨立庵から相模湾を望む景色は中国の湘南を思い起こさせると言ったそう。鴨立庵の近くに“湘南発祥の地”と彫られた石碑が立っています。

ところでどのエリアを湘南というの？

決まりはないそうです。湘南のいわれからすると大磯が中心になりそうですが、サザンオールスターズ、加山雄三さんの影響でしょうか、茅ヶ崎～藤沢(江の島)のイメージが強いようです。

【イベントのお知らせ】

松浪コミセン開館5周年記念 友若コーラス セタの集い

日時:7月6日(土) 開演13:30 (開場13:15)

場所:松浪コミセン1階フリースペース

友若コーラスの創立15周年を記念してコンサートを開催します。

一緒に歌うコーナーもありますので、お誘いあわせのうえご来場ください。

ゲスト

藤好真也氏をお迎えして「指笛」を奏でて頂きます、お楽しみに!

曲目:昴、千の風になって他

